# Mormântul *„Domnița cu 5 inele”* expus la Castelul Corvinilor– Hunedoara

Conf. univ. dr. George V Grigore

O muzică ciudată, de peste timp se auzea de la Castelul Corvinilor și se vedea multă mișcare în curtea interioară și în saloanele de piatră. Dacă vă dovedeați a fi timizi și nu îndrăzneați să intrați pur și simplu, atunci puteați să priviți prin crăpăturile porții de la intrare la un adevărat spectacol medieval cu cavaleri şi domniţe, muzică din aceiaşi perioadă istorică, dar puteaţi fi invitaţi şi la un tur nocturn prin aproape toate cotloanele şi încăperile castelului. De asta au avut parte, sâmbătă seara, pe 18 mai 2014 turiştii care au trecut pragul Castelului Corvinilor din Hunedoara, în „Noaptea muzeelor”. Iar pentru că a fost un eveniment special, care se întâmplă o dată pe an, sâmbătă seara, turiştii au putut vedea, în premieră, sala ce adăpostea „Mormântul Domniţei”, o expoziţie vernisată la ceas de seară.Zeci de turişti şi-au petrecut seara de sâmbătă în încăperile unde a trăit Iancu de Hunedoara şi familia acestuia. Profitând de „îndreptarea” vremii, turiştii au ieşit din case şi au făcut un tur nocturn prin camerele încărcate de istorie, au admirat exponatele vechi de sute de ani, au urcat în turnurile Castelului Corvinilor şi au văzut panorama de la înălţime. De la atelierul de fierărie, până la pivniţa cu vinuri ori „Sala Domniţelor”, nicio încăpere nu a rămas neexplorată de către turiştii de toate vârstele. Turul nocturn a fost acompaniat de frumoase acorduri medievale care au „ieşit” de pe strunele menestrelilor special „tocmiţi” pentru acest eveniment.Iar la finalul vizitei nocturne, turiştii au fost aşteptaţi de „Cavalerii de Hunedoara” care, la braţ cu frumoasele domniţe, au oferit publicului „mostre” din viaţa medievală.

S-au duelat în săbii, iar domniţele au „încins” un dans aşa cum doar la nunţile din Evul Mediu mai puteai vedea. Reprezentaţiile acestora „au dat viaţă” Castelului Corvinilor din Hunedoara, iar publicul le-a răsplătit cu aplauze la scenă deschisă.Însă, atracţia serii de sâmbătă a fost vernisajul unei expoziţii în premieră. „Mormântul Domniţei” a dezvăluit turiştilor una dintre cele mai importante descoperiri făcută de arheologi pe şantierul de la Hunedoara: rămăşiţele unei tinere în vârstă de 2o de ani, datând din secolul al XII-lea. Potrivit specialiştilor, aceasta a fost îngropată împreună cu mai multe inele de buclă, din argint, toate fiind expuse într-una dintre sălile castelului.Iar pentru ca publicul să îşi imagineze cum au fost ultimele momente înainte de îngroparea femeii, cavalerii şi domniţele de Hunedoara au oferit un spectacol a cărui temă a fost ritualul de pregătire pentru înhumarea acesteia. Protagonista acestui ritual a fost una dintre domniţele de Hunedoara. „*Trupul tinerei a fost spălat, a fost îmbrăcat într-o rochie adecvată şi împodobit cu flori. I-au fost puse în păr aceste inele de buclă ce erau confecţionate din argint, aur sau bronz, podoabe care erau de obicei purtate de femei*”, a declarat Sorin Tincu, muzeograf la Castelul Corvinilor din Hunedoara. „Mormântul domniţei” este un unicat în ultimii 13 ani de cercetări arheologice, la Hunedoara. „*Descoperirea mormântului tinerei de 20 de ani am făcut-o în anul 2008, în cadrul unor săpături preventive care ne-au rezervat plăcuta surpriză de a descoperi, pe lângă rămăşiţele acestei tinere, şi pe cele ale altor indivizi. Pe baza inventarului arheologic cuprins şi din aceste inele de buclă am putut data mormântul în secolul al XII-lea. Această necropolă, descoperită pe strada Toamnei din Hunedoara, deservea o aşezare civilă, care se situează pe terasa râului Cerna şi începe în grădina castelului şi se continuă pe sub străzile din vecinătatea acestuia. În urma analizei osemintelor s-au descoperit o serie de urme care ne fac să credem că femeia a avut parte de ceva violenţe la viaţa ei, dar sunt şi urme de violenţă post mortem. Au mai fost descoperiri similare, la Răcăştie. Însă din 2001 şi până acum este singura descoperire de acest gen pe care am făcut-o*

*la Hunedoara*”, a declarat Sorin Tincu, muzeograf la Castelul Corvinilor din Hunedoara. Mormântul a fost descoperit în anul 2008, la 60 de metri de Castel (pe strada Toamnei, la numărul 8 – Mormântul C9), şi reprezintă o parte a unei necropole care deservea aşezarea medievală timpurie de la Hunedoara (Fortificația din Dealul Sânpetru, de pe terasa stângă a Cernei). Alături de schelet, au fost descoperite şi podoabe de argint, precum şi un ac de păr. Inelele de buclă apar de cele mai multe ori în morminte de femei, iar numărul lor variază între 1 și până la 6 – 7 exemplare. „Domnișoara” noastră are 5 inele, așa că putem spune că nu era o simplă domnișoară, ci avea un statut de „Domniță”. Aceste artefacte au fost folosite în majoritatea cazurilor de către femei ca podoabe de păr, dar nu este exclusă nici purtarea lor ca cercei. Majoritatea erau confecționate din bronz și argint, dar se cunosc și exemplare din aur. Era o bijuterie la modă, răspândită pe tot teritoriul Europei centrale și de sud-est, corespunzătoare tuturor categoriilor sociale, singura deosebire fiind materia primă din care erau realizate. În Transilvania datarea lor este cuprinsă între secolul al X-lea și sfârșitul seolului al XII-lea d.Hr., nefiind un atribut etnic. Potrivit specialiştilor, scheletul Domniţei prezintă urme care sunt rezultatul unor lovituri postmortem, iar poziţia anatomică a acestuia conduce la concluzia că a avut loc o înmormântare secundară. „*Faptul că falangele labelor picioarelor nu sunt dispuse în conexiune anatomică ne arată că acest schelet a fost manipulat, după care a fost reînmormântat şi, evident, nu a mai stat nimeni să reaşeze falangele în poziţie anatomică. În acelaşi timp, acul de voal descoperit în mormânt a fost găsit în apropierea genunchiului şi nu în locul în care ar fi trebuit să se afle de fapt*”, a mai explicat dr. Sorin Tincu, muzeograf la Castelul Corvinilor, specialistul care a descoperit scheletul.Descoperirea nu este unicat în zonă. Un cimitir datând din aceeaşi perioadă a fost cercetat la Răcăştie, pe Dealul Comorilor, iar materialul arheologic descoperit se află astăzi la Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca. Scheletul domniţei rămâne totuşi o descoperire importantă – spun specialiştii –

pentru că s-a reuşit astfel reconstituirea întregului ansamblu medieval timpuriu de la Hunedoara: Cetatea, aşezarea civilă şi necropola.Inedita piesă (scheletul), care a fost expusă publicului pentru prima dată la *Noaptea Muzeelor*, poate fi vizitată acum permanent. Cercetătorii speră ca aceasta să reprezinte un prim pas în alcătuirea unei expoziţii de amploare care să cuprindă şi alte exemplare descoperite în cimitirul de la Răcăştie.

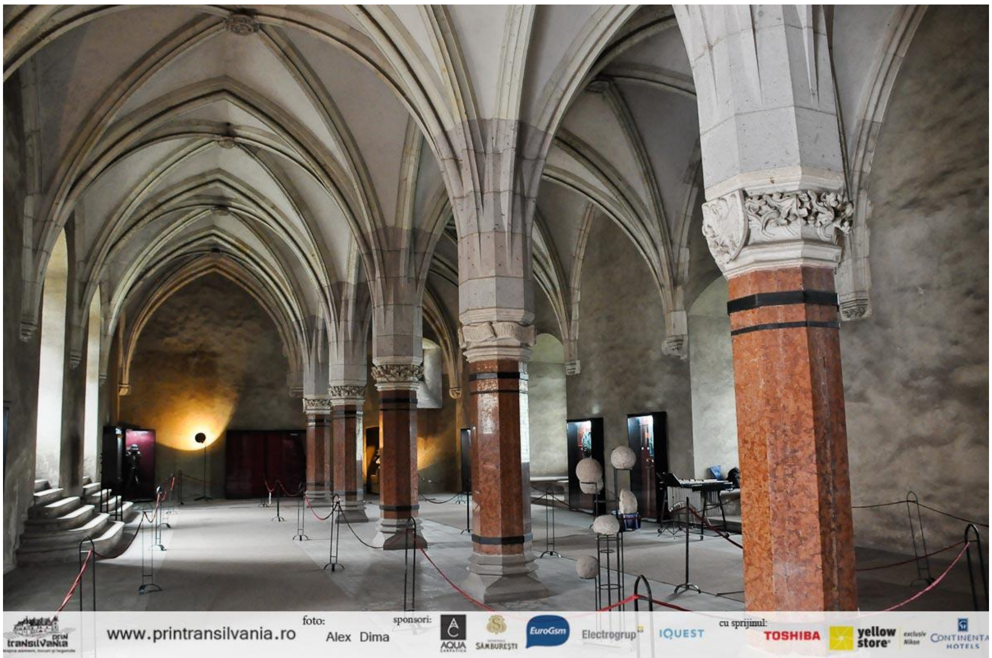
Când am ajuns în acestă iarnă cu valențe de început de primăvară la Castelul Corvinilor, după câțiva ani de la ultima filmare la care am participat ca actor, am fost plăcut surprins de noile spații din castel amenajate și oferite publicului. Unul dintre ele a fost și „Mormântul Domniței”, care m-a impresionat. Deasemenea și primitoarele spații din subsolurile castelului care au fost deschise și adăpostesc noi artefacte descoperite în incinta castelului, dar și originalele sculpturilor ce au fost restaurate și au solicitat înlocuire. Personalul amabil mi-a spus că lucrările de restaurare vor continua și abia prin anul 2022 vom reuși să vedem castelul în întreaga sa splendoare. Pentru că iubesc istoria și îmi place să calc pe urmele legendelor, sigur voi reveni la Castelul de la Hunedoara...

**Surse:** servuspress.ro; adevarul.ro, realitatea.net, wikipedia.org; zhd.ro, castelulcorvinilor.ro; stirileprotv.ro, aradeanca.com





Castelul Corvinilor din Hunedoara




Castelul Corvinilor din Hunedoara – Sala Cavalerilor



Mormântul „Domniței cu 5 inele”  (sec. XII) expus la Castelul Corvinilor de la Hunedoara



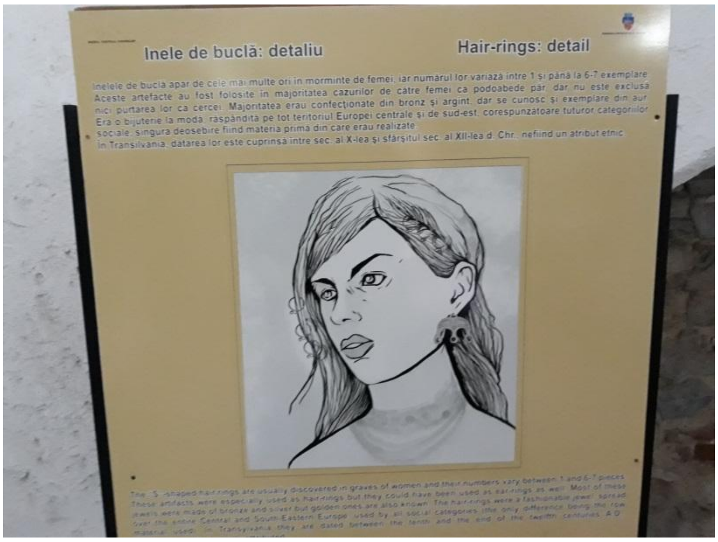
Mormântul „Domniței cu 5 inele”  (sec. XII) expus la Castelul Corvinilor de la Hunedoara



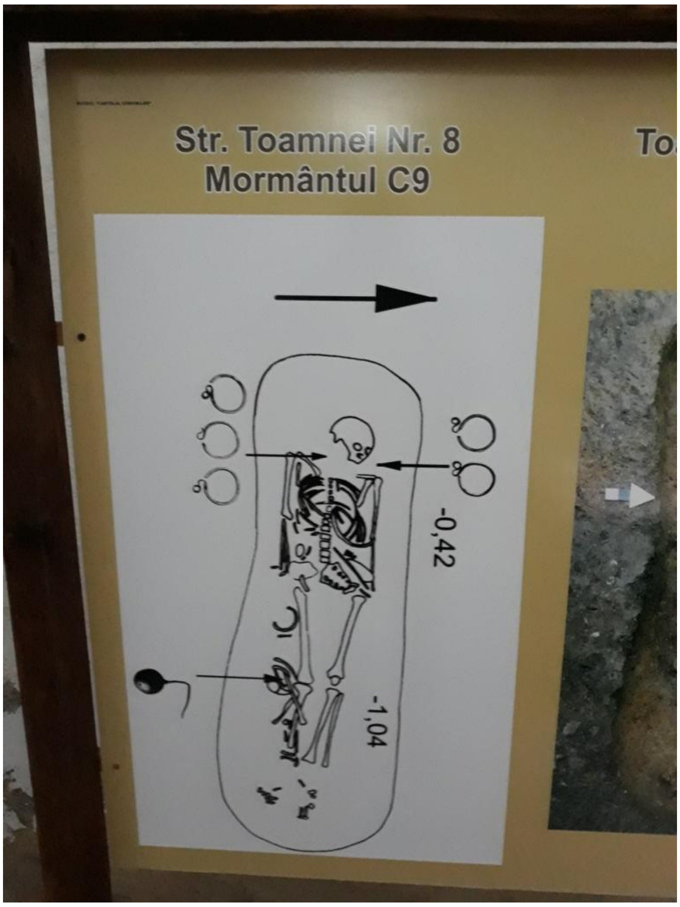








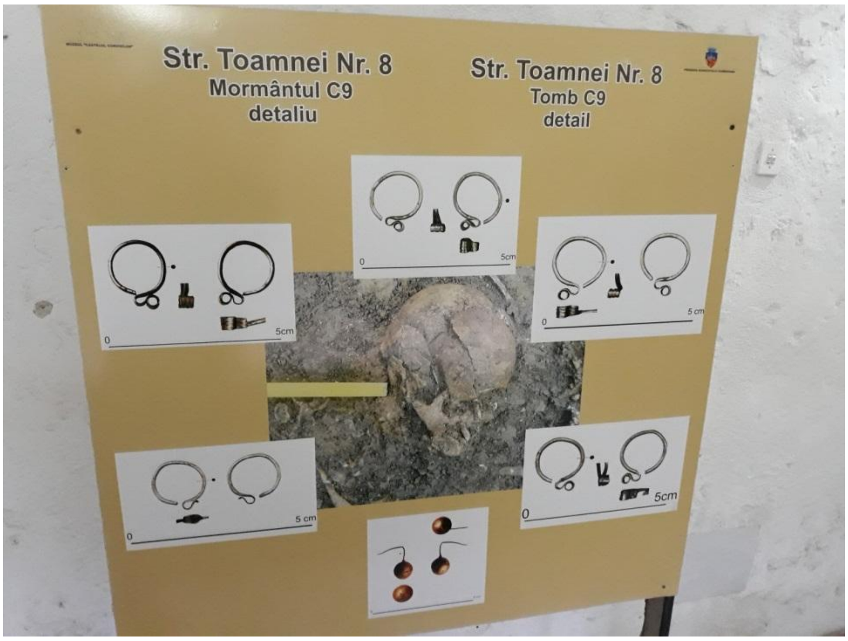

Reconstituire a „Domniței cu 5 inele”  (sec. XII). Mormânt  expus la Castelul Corvinilor de la Hunedoara




Mormântul „Domniței cu 5 inele”  (sec. XII) expus la Castelul Corvinilor de la Hunedoara



Mormântul „Domniței cu 5 inele”  (sec. XII) expus la Castelul Corvinilor de la Hunedoara




Mormântul „Domniței cu 5 inele”  (sec. XII) expus la Castelul Corvinilor de la Hunedoara